

LES ÉDITIONS DE LA COURTE ÉCHELLE INC.

la courte échelle

La notoriété des Éditions de la courte échelle n'est plus à bâtir. Chef de file dans le domaine de la littérature Jeunesse à travers le monde. Plus de trente ans d'existence, 650 titres actifs, dix millions de livres vendus, 300 oeuvres traduites dans de nombreuses langues, des auteurs talentueux, des concepteurs passionnés, une équipe du tonnerre.

De l'enfance à l'âge adulte

Au moment de sa création, à la fin des années 1970, Les éditions de la courte échelle oriente ses activités vers la littérature Jeunesse, plus particulièrement en publiant des livres destinés aux enfants de trois à six ans. Vingt-cinq ans plus tard, sans perdre de vue sa vocation première, elle initie une collection pour adultes en proposant des romans, des récits biographiques, des polars et des témoignages.

Plus encore, elle a récemment créé « Épizzod », une collection spécifiquement conçue pour les adolescents. Du même souffle, elle vient de mettre en ligne un site internet d'échange et de partage destiné à ce même public. « En créant une communauté en ligne avec les auteurs et les lecteurs de cette collection, la courte échelle vise à démystifier la lecture et à accroître l'intérêt des jeunes pour ce loisir de plus en plus délaissé au profit d'Internet et des jeux vidéos », nous dit Mme Hélène Derome, présidente et directrice artistique de l'entreprise. Redoublant d'astuce, au-delà des bibliothèques et des librairies, la courte échelle a mis ses livres en marché dans des lieux très fréquentés par ce groupe d'âge, les dépanneurs et les commerces de moyennes et grandes surfaces.

Filaction, d'âge en âge, de fil en aiguille

En 2004, Filaction investit dans Les éditions de la courte échelle afin d'appuyer le rachat de l'entreprise par trois de ses employés qui voulaient perpétuer son développement et sa saine gestion. Filaction a suivi de près la mise en place et la restructuration de cette maison d'édition.

« Peu importe son champ d'activité, une entreprise ou une coopérative qui vient frapper à la porte de Filaction y trouve des spécialistes et des conseillers ayant une expertise et une connaissance pointue de leur domaine. C'est ce qui nous caractérise », déclare Christophe Roubinet, chargé de portefeuille en matière d'entreprises culturelles à Filaction. Même son de cloche de la part de la présidente et directrice artistique des Éditions de la courte échelle, Mme Hélène Derome. « Au-delà de son rôle financier, Filaction est une des rares organisations qui agit avec ouverture, sans contraintes, sans

directives, en épousant nos aspirations et de nos valeurs ».

Depuis sa création, Les éditions de la courte échelle a été et continue d'être un tremplin qui propulse avec force et passion les jeunes auteurs québécois de tous genres, qui soutient et encourage les oeuvres des plus connus et qui s'appuie sur des ressources humaines précieuses, créatrices et innovatrices.

Et comme l'expression le dit bien, Les éditions de la courte échelle ont uni leurs mains pour bâtir une échelle humaine et pour aider les auteurs à gravir une autre étape. Filaction a fait de même pour propulser l'entreprise encore plus haut, encore plus loin.

www.courteechelle.com

www.epizzod.com

