

BÉTON CAMÉLÉON

L'INCROYABLE MÉTAMORPHOSE DU BÉTON PREMIÈRE ENTREPRISE DU GENRE DANS L'EST DU QUÉBEC



Des lavabos, des vasques, des comptoirs et des bases de douche en béton décoratif, aux formes et aux couleurs multiples, personnalisés sur demande et fabriqués sur mesure en atelier. Après de longs mois de gestation, de formation et d'expérimentation, Béton Caméléon est né. Sa première vraie commande fut de réaliser un comptoir de salle de bain de six pieds de longueur et un évier intégré façonné en forme de demi-lune, une création unique et originale issue tout droit de l'imagination de l'artiste, Mme Lynda Raiche.

Treize ans de travail créatif en graphisme, une formation de trois ans en architecture et en art graphique et voilà qu'un beau jour, l'idée explose. Allier à la fois le travail manuel et la création, c'est ce dont rêvait Lynda Raiche depuis longtemps. Par pure coïncidence, elle a découvert l'existence du béton décoratif par le biais de la télévision, une nouvelle discipline artistique qui l'a séduite par son avant-gardisme et son potentiel de création.

Pas à pas... étape par étape... et enfin, l'éclosion du rêve

Première phase : un cours intensif de formation qui s'est avéré extrêmement productif où chaque rudiment de la matière lui a été inculqué en théorie et en pratiques diverses. « Je voulais tout savoir, je voulais tout apprendre et mon professeur a été pour moi une source intarissable de connaissances », raconte Lynda.

Seconde phase : sonder le marché et réaliser son plan d'affaires. En investiguant le marché potentiel d'un tel projet, Lynda Raiche a été surprise de l'intérêt manifesté par les plombiers et les ébénistes de la région, intéressés à proposer à leurs clients des éléments décoratifs pratiques, nouveaux et originaux. Grâce, entre autres, à une mise de fonds du Fonds d'accompagnement et d'investissement régional pour entrepreneures (FA.I.R.E.), fonds destiné aux femmes entrepreneures dont Filaction est un partenaire financier, et du CLD Rimouski-Neigette, Mme Raiche a pu mettre sur pied son projet.

Troisième phase et non la moindre : la réalisation. Pour y parvenir, Lynda a acquis un ancien atelier de débosselage qui offre à la fois de l'espace et des équipements adéquats. Comme le béton est une matière très lourde, son prochain objectif sera d'acquiescer une petite grue lui permettant de soulever ses pièces.

Sans entrer dans les détails, le moulage du béton est un procédé tout à fait particulier. « On peut lui faire faire n'importe quoi. Il peut être à la fois lisse ou granulé,

rustique ou très luxueux. C'est toute une technique, toute une recherche, mais c'est fascinant », dit Lynda. Sa passion pour ce type d'artisanat a aussi des motivations environnementales. Les colorants sont faits de pigments naturels, les scellants sont à base d'eau et même les surplus de béton peuvent être moulés et retransformés.

En passant de graphiste à artisane du béton, Lynda Raiche n'a pas choisi la voie la plus facile, elle choisit néanmoins une voie prometteuse. Son objectif pour la première année de fonctionnement est de continuer à créer de beaux échantillons et de s'associer à des complices partenaires, aussi solides que la matière qu'elle travaille. Les mains dans le béton, les pieds bien sur terre, Lynda s'est créé une vie nouvelle, une vie qu'elle a choisie et qu'elle aime.

