

RALPH LEROY

UNE ÉTOILE MONTANTE DANS LE CIEL QUÉBÉCOIS DE LA MODE MASCULINE

Ralph Leroy

Ralph Leroy crée des vêtements, accessoires et boutons de manchette haut de gamme pour hommes. Chemises, pantalons, vestons et manteaux d'inspiration européenne, aux teintes tantôt sobres, tantôt plus flamboyantes nourrissent ses collections qu'il présente aux divers salons de la mode qui se tiennent annuellement à Montréal et ailleurs au pays. Ses vêtements cousus main ici même au Québec sont fabriqués avec soin. Ils sont maintenant distribués dans une quinzaine de boutiques renommées québécoises et ontariennes, telles que Simons, Ogilvy et Holt Renfrew.

La vie après la vie

En 2001, Ralph Leroy, propriétaire numéro un des agences de publicité d'Haïti reçoit une menace de kidnapping. Connaissant bien le climat politique qui règne dans son pays ainsi que la vague d'enlèvements qui sévissait alors, il fuit Port-au-Prince et part aux États-Unis. « J'ai tout perdu, raconte Ralph Leroy, mon pays, mes biens et tout ce que j'avais réussi à bâtir, mais je n'avais pas perdu mon âme. En moi s'est reconstruit une autre personne plus attentive, plus humaine et d'avantage à l'écoute des gens. » Son exil aux USA fût de courte durée, une période au cours de laquelle il a travaillé comme mannequin à New-York. Mais l'appel de la création et de l'entrepreneuriat ainsi que l'envie de vivre dans sa langue maternelle l'ont mené au Québec où il est maintenant propriétaire d'une maison de haute couture pour hommes dont la réputation fait boule de neige.

Arrivé à Montréal, il étudie la gemmologie et fabrique des bijoux qu'il commercialise sur Internet. Ayant grandi dans la boutique de vêtement que sa mère possédait en Haïti, talentueux pour le dessin, fervent d'esthétisme et assoiffé de création, il opte pour la mode masculine.

Malgré son ascension, Ralph ne pêche ni par orgueil, ni pas prétention. « Ce que je fais, c'est la même chose qu'un cuisinier devant ses chaudrons, simplement, au quotidien en y ajoutant mon grain de sel et une bonne tasse de discipline », dit-il.

Ce jeune homme dans la trentaine apprécie les belles et bonnes choses que la vie lui apporte. Même très occupé par son travail de couturier, il n'hésite pas à donner de son temps et de son argent pour aider ceux qui en ont besoin. Ainsi, après le séisme qui a détruit Haïti en janvier 2010, Ralph a organisé une cueillette de vêtements pour les ressortissants qui arrivaient au Québec en plein hiver, sans rien sur le dos, que des couvertures pour les protéger du froid.

Son défilé de mode en 2010 était dédié à la tragédie haïtienne. De plus, ses vêtements aux accents subtilement militaires se voulaient un hommage aux soldats qui risquent leur vie en Iraq et en Afghanistan.

M. Leroy s'occupe aussi de plusieurs causes entre autres en donnant de la formation auprès des jeunes défavorisés du quartier Parc-Extension. « Le temps, dit-il, n'a pas d'importance... le temps c'est nous qui le créons; inutile donc de chercher des prétextes pour se soustraire à la responsabilité que nous avons envers les autres ».

Pour mettre au point sa nouvelle collection de 2010 et la commercialiser à Montréal et au pays, Ralph Leroy a obtenu un prêt du Fonds afro-entrepreneurs de Filaction. Le SAJE Montréal-Métro l'a également soutenu de ses conseils et de son expertise. Jaël Élysée, coordonatrice des fonds spécialisés à Filaction le décrit comme un jeune entrepreneur inspirant et déterminé à réussir, « un homme de coeur dont l'humanité attire la sympathie des gens autour de lui. »

